



LU-GO-L-IA

Para a cura das moléstias da pele, feridas, foliculites, furúnculos e dos doentes de lepra, a LU-GO-L-IA é o melhor remédio. Ela é aplicada sobre a pele, e a LU-GO-L-IA penetra profundamente, e a LU-GO-L-IA cura a lepra, a LU-GO-L-IA cura a lepra, a LU-GO-L-IA cura a lepra.

DR. EDUARDO FRANCA

VENDESE EM TODAS AS FARMACIAS DO BRASIL, EUROPA, AMÉRICA, ÁFRICA, ÁSIA, OCEANIA.

Deposítarios: ARAÚJO, FERREIRA & C. - RUA DE JANEIRO - PRÉCIO \$500

THEATROS & CINEMAS

CARTAZ DO DIA

Theatros

CARLOS GOMES — A. B. C. (revista).
MUNICIPAL — "Machado" (comédia).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

Cinemas

ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).
ALFAZENA — "O homem de cor" (drama).

A festa da Penha e os trens da Leopoldina

O ministro da Viação permitiu que a Leopoldina Railway, nos cinco domingos do mês de outubro próximo, em que se realizam as festas da Penha, submeta a toda a linha o horário entre a Praia Formosa e a Penha, por comboios especiais a custos inferiores aos normais, para facilitar a ida e volta, a fim de proporcionar a todos a oportunidade de assistir a essas festas, sem a necessidade de deslocar-se para a Penha sem a possibilidade de voltar.

A Leopoldina Railway obriga-se a manter, ainda, os trens suburbanos entre a Praia Formosa e a Penha, bem assim os de passageiros para Petrópolis, sendo que estes poderão paralisar a Penha sem prejuízo da hora de partida, desde que haja necessidade de tal medida.

A melhor é a Massa de Tomate — da Companhia de Conservas Alimentícias.

OS VÁRIOS

Uma limpeza no morro de S. Carlos e a rua Itapirú.

O morro de S. Carlos e a rua Itapirú, invadidos de detritos e gatuões, mereceram a atenção da polícia do 9º distrito.

Hontem, pela madrugada, os comissários Mario Nogueira e Arides Colliço, acompanhados por agentes da Polícia Municipal, foram ao morro de S. Carlos, para fazer o levantamento dos detritos e gatuões que ali se acumulavam.

Os detritos foram recolhidos e os gatuões foram mortos. A limpeza foi feita e o morro ficou limpo e seguro.

Viriato Correia triunfou na segunda vez, no 1º prêmio, com o seu sucesso "O homem de cor", cujo sucesso foi das mais estranhas, a "Mangueira", também foi muito bem recebida.

O sucesso não se fez de apreciar e aplaudir aquelas cenas de pura comédia, mas a boa vontade e a boa vontade do público, que não deixou de aplaudir e aplaudir.

Como por ocasião da primeira exibição, a "Mangueira", o sucesso foi das mais estranhas, a "Mangueira", também foi muito bem recebida.

O sucesso não se fez de apreciar e aplaudir aquelas cenas de pura comédia, mas a boa vontade e a boa vontade do público, que não deixou de aplaudir e aplaudir.

Como por ocasião da primeira exibição, a "Mangueira", o sucesso foi das mais estranhas, a "Mangueira", também foi muito bem recebida.

O sucesso não se fez de apreciar e aplaudir aquelas cenas de pura comédia, mas a boa vontade e a boa vontade do público, que não deixou de aplaudir e aplaudir.

Como por ocasião da primeira exibição, a "Mangueira", o sucesso foi das mais estranhas, a "Mangueira", também foi muito bem recebida.

O sucesso não se fez de apreciar e aplaudir aquelas cenas de pura comédia, mas a boa vontade e a boa vontade do público, que não deixou de aplaudir e aplaudir.

Como por ocasião da primeira exibição, a "Mangueira", o sucesso foi das mais estranhas, a "Mangueira", também foi muito bem recebida.

O sucesso não se fez de apreciar e aplaudir aquelas cenas de pura comédia, mas a boa vontade e a boa vontade do público, que não deixou de aplaudir e aplaudir.

Como por ocasião da primeira exibição, a "Mangueira", o sucesso foi das mais estranhas, a "Mangueira", também foi muito bem recebida.

O sucesso não se fez de apreciar e aplaudir aquelas cenas de pura comédia, mas a boa vontade e a boa vontade do público, que não deixou de aplaudir e aplaudir.

Como por ocasião da primeira exibição, a "Mangueira", o sucesso foi das mais estranhas, a "Mangueira", também foi muito bem recebida.

O sucesso não se fez de apreciar e aplaudir aquelas cenas de pura comédia, mas a boa vontade e a boa vontade do público, que não deixou de aplaudir e aplaudir.

Como por ocasião da primeira exibição, a "Mangueira", o sucesso foi das mais estranhas, a "Mangueira", também foi muito bem recebida.

O sucesso não se fez de apreciar e aplaudir aquelas cenas de pura comédia, mas a boa vontade e a boa vontade do público, que não deixou de aplaudir e aplaudir.

Como por ocasião da primeira exibição, a "Mangueira", o sucesso foi das mais estranhas, a "Mangueira", também foi muito bem recebida.

O sucesso não se fez de apreciar e aplaudir aquelas cenas de pura comédia, mas a boa vontade e a boa vontade do público, que não deixou de aplaudir e aplaudir.

Como por ocasião da primeira exibição, a "Mangueira", o sucesso foi das mais estranhas, a "Mangueira", também foi muito bem recebida.

O sucesso não se fez de apreciar e aplaudir aquelas cenas de pura comédia, mas a boa vontade e a boa vontade do público, que não deixou de aplaudir e aplaudir.

Como por ocasião da primeira exibição, a "Mangueira", o sucesso foi das mais estranhas, a "Mangueira", também foi muito bem recebida.

O sucesso não se fez de apreciar e aplaudir aquelas cenas de pura comédia, mas a boa vontade e a boa vontade do público, que não deixou de aplaudir e aplaudir.

Como por ocasião da primeira exibição, a "Mangueira", o sucesso foi das mais estranhas, a "Mangueira", também foi muito bem recebida.

Instrução Pública

Pelo dr. Afrânio Peixoto, foram designados os seguintes atores:

Alfira R. Paranhos da Silva, para a 1ª mixta do 5º;

Zulmira de Moraes Cohn, para a 1ª mixta do 7º;

Hebe de Souza Santos, para a 1ª mixta do 8º;

Alfira de S. Cardoso Machado, para a 1ª mixta do 9º;

Evangelina de Paula Domingues, para a 1ª mixta do 10º;

Theresa Eugenia da Silva, para a 1ª mixta do 11º;

Murillo de Araújo, para a 1ª mixta do 12º;

João Norberto Ferreira, para a 1ª mixta do 13º;

Dispensando:

Do lugar de substituta de Alfira R. Paranhos da Silva, para a 1ª mixta do 5º;

Do lugar de substituta de Zulmira de Moraes Cohn, para a 1ª mixta do 7º;

Do lugar de substituta de Hebe de Souza Santos, para a 1ª mixta do 8º;

Do lugar de substituta de Alfira de S. Cardoso Machado, para a 1ª mixta do 9º;

Do lugar de substituta de Evangelina de Paula Domingues, para a 1ª mixta do 10º;

Do lugar de substituta de Theresa Eugenia da Silva, para a 1ª mixta do 11º;

Do lugar de substituta de Murillo de Araújo, para a 1ª mixta do 12º;

Do lugar de substituta de João Norberto Ferreira, para a 1ª mixta do 13º;

Do lugar de substituta de Alfira R. Paranhos da Silva, para a 1ª mixta do 5º;

Do lugar de substituta de Zulmira de Moraes Cohn, para a 1ª mixta do 7º;

Do lugar de substituta de Hebe de Souza Santos, para a 1ª mixta do 8º;

Do lugar de substituta de Alfira de S. Cardoso Machado, para a 1ª mixta do 9º;

Do lugar de substituta de Evangelina de Paula Domingues, para a 1ª mixta do 10º;

Do lugar de substituta de Theresa Eugenia da Silva, para a 1ª mixta do 11º;

Do lugar de substituta de Murillo de Araújo, para a 1ª mixta do 12º;

Do lugar de substituta de João Norberto Ferreira, para a 1ª mixta do 13º;

Do lugar de substituta de Alfira R. Paranhos da Silva, para a 1ª mixta do 5º;

Do lugar de substituta de Zulmira de Moraes Cohn, para a 1ª mixta do 7º;

Do lugar de substituta de Hebe de Souza Santos, para a 1ª mixta do 8º;

Do lugar de substituta de Alfira de S. Cardoso Machado, para a 1ª mixta do 9º;

Do lugar de substituta de Evangelina de Paula Domingues, para a 1ª mixta do 10º;

Do lugar de substituta de Theresa Eugenia da Silva, para a 1ª mixta do 11º;

RAMOS SOBRINHO & C.

II - Rua Buenos Aires - II

Telephone 3.042, Niterói

S. PAULO VAREZ CAIXAS ECONOMICAS NA CAPITAL E NO INTERIOR

S. Paulo, 19 — (A. A.) — O deputado Erismo Assumpção fundou hoje, na Rua da Consolação da Câmara, o projeto criando Caixas Econômicas na capital e no interior do Estado.

O orador fez o histórico desses institutos em diversos países da Europa, frisando a sua utilidade e importância. O projeto está assinado por todos os membros da comissão de Fazenda.

A CASA PARIS é na rua Uruguayana 145. Não tem filial. \$50,60 e 70% Ternos sob medida feitos de pura lã, feito no rigor da moda.

U COMMERCE EM PORTUGAL

GRANDE HOTEL BORGES

Hotel de 1ª classe inteiramente renovado. Luxo e conforto. Aumento de 10% na taxa diária.

Hotel sempre preferido pelas famílias brasileiras. Pensão, tudo compreendendo a 1.500 reis.

AVISOS

CONTRATO — Esta repartição expediu as seguintes portarias:

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Para o Balaço, Dakar, Lisboa e Bordeaux, recebendo impressos até 10 horas da manhã, cartas para o exterior até 11 horas da manhã.

Roupa branca para homem

A melhor qualidade, O menor preço — O maior sortimento

Telephone 3.042, Niterói

UM BANDIDO CELEBRE

Antonio Silvino absolvido de um crime

Recife, 19 — (A. A.) — O jury de Olinda absolheu, por 5 votos contra 4, o bandido Antonio Silvino, que, em 1906, no lugar denominado Tabão, no município de Bonfins, matou um homem e feriu outro.

Antonio Silvino deve responder ainda a 11 processos.

CONCORRENCIAS

ANUNCIADA

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

Directoria Geral de Obras e Viação da Prefeitura, para a construção de uma muralha no bairro de Santa Cruz, com 25 metros de comprimento e 2 metros de altura.

PUNHOS DE LINHO

ODEON
Companhia Cinematographica Brasileira

HOJE - Ultimo dia - HOJE

O film de hoje, bello e grandioso, cederá amanhã o lugar a um outro que não é menos sensacional — O dia de hoje deverá marcar o ultimo de exhibição e de triumpho para este film

Quando a primavera voltou...

Dramá passionnal — Romance de amor e de martyrio — A mulher que ama, que tem esperanças, e depois illusões, para se sacrificar, por fim, interpretação de

MARIA JACOBINI

Typo de artista, de mulher e de belleza

Scenas sumptuosas — Apresentação luxuosa — Riqueza e gosto em toilettes

Completa o programma

PAPAE A' FORÇA

Interessante comedia da fabrica Gaumont

AMANHÃ
BELLEZA FATAL

Mais um film de verdadeira arte



Grande romance passionnal do extranha sensação, em que é protagonista a mais bella mulher de França

Mlle. MARIE LOUISE DERVAL

SEGUNDA-FEIRA:
PORTUGAL NA GUERRA
(2.ª série) — 3 LONGAS PARTES
A mobilização portugueza em Tancos
Film executado com autorização do Ministerio da Guerra e aprovado pela censura militar

BREVEMENTE:
TIGRE REAL
pela divina interpreto do O FOGO
PINA MENICHELLI

Lêda ou O CULTO DA BELLEZA
Um bello romance, psychologia de uma mulher — Trabalho modelado pela

Verdade Nua
Arte, moralidade e belleza.

CINEMA IRIS
Empresa J. Cruz Junior — Rua da Carioca 49 e 51.

HOJE - Ultimo dia de "VAMPIROS" - HOJE
Em matinee e noite

Damos ao programma do hoje um novo trabalho para acompanhar "VAMPIROS"; eis uma razão para ainda mais admiravel se tornar o nosso espectáculo

- VAMPIROS -
7.ª serie O DEVASTADOR
Scenas admiraveis em 4 actos — Protagonista a linda e seductora Mlle MUSIDORA

Um film novo no programma:

OS BANDIDOS DO TREM
Film de aventuras — Drama de sensação

Como extra na Matinee: — **PERNA DE PAU**
A comedia

Amanha — Duas novas series do querido film policial A FILHA DO CIRCO.

Segunda-feira — Apresentação da grandiosa celebridade mundial MARIA JACOBINI no magistral drama passionnal "Quando a primavera voltou..."

CINEMA AVENIDA
Avenida Rio Branco, 151-153

O Cinema Chic — O Cinema Modelo

Luxo, e oratoria, elegancia, Flores, Luzes e Musica constituem a predilecção deste Cinema

O unico que exhibe filmes americanos, o maior emporio da Cinematographia. Filmes recolhidos a capricho entre a monumental produção!!!

HOJE
APRESENTAREMOS NA TELA
ALICE BRADY

a belleza plastica, a mulher fascinante e flexivel, artista emotiva, a graça personificada, a dominadora da platéia no grande film da

D'LUXO **D'LUXO**

A BAILARINA

o romance de amor, o eterno amor nas suas vertigens de paixão no meio do vicio e do lar domestico, o eterno enigma da mulher que ama, apaixonada-se... repudia-se... ergue-se diante do sorriso do ente amado! Alice Brady neste lavor de arte revela a grande artista de fama mundial.

O Avenida regosia-se com os seus habitues de poder apresentar um capolavoro sem equal.

Amanha Amanhã
O REVÉS DA TENTACÃO

2 DE OUTUBRO inicio da nova era para o Avenida com o monumental trabalho da encantadora Helena Holmes. A MULHER AUDACIOSA, film da D'Luxo em 15 capitulos.

CINE PALAIS
O CINEMA DA MODA • O CINEMA DO GRAND MONDE

HOJE - Ultimo dia - HOJE

Reaparição de ALBERTO COLLO e sympathico das senhoritas cariocas, no magistral desempenho do empolgante drama de emocionante enredo:

OS EVADIDOS
OU A CAÇA AOS MILHÕES



ALBERTO COLLO não é um extranho a nossa desenhada platéia, é um actor de renome; neste surpreendente chef-d'oeuvre é puramente admiravel, sublime; coadjuvam-no a conhecida artista IDA CARLONI e a scintillante estrela BIANCA LORENZONI.

Este extraordinario film, o 2.º da serie de grande successo prometida pelo PALAIS, é um exemplo social, um verdadeiro estudo accurado da vida real, um romance de ternura determinando o seu enredo a infelicidade de um lar pelo excesso de amor maternal, refazendo-se longos annos após ao grande infôr-

tunio, pela união de duas almas amantissimas. As terriveis consequências dos gastos desmedidos na orgia e no jogo. O principio da apparencia. Os soffrimentos lancinantes de uma pobre mãe. A perfiidia de dois scelerados. A ruina moral, a loucura e o mysterio de um crime são os palpantes incidentes deste cine-drama.

Mise-en-scene luxuosa e de grande apparato, paisagens adoraveis da poetica Italia. Photographia caprichosa e magnificos efeitos de luz, são o conjunto da brilhante produção da TIBER-FILM.

Amanha - GHIONE na sua mais recente criação A GRANDE VERGONHA

O PALAIS declara que é o exhibidor exclusivo dos films de grande successo importados pela Agencia Geral Cinematographica, Maltos & Sostini — Rua de São José, 16 Rio de Janeiro

Grande Circo Pierre

Armadá a rua da Passagem — Communidade equestre e zoológica — Director proprietario: JEAN ITTE PIERRE — Director de pista: Capitão BRANCO

HOJE - 20 de setembro - HOJE

2.ª — grandiosas funcções — 2.ª

A's 3.ª matinee, ás 8.30 da noite, SOIREE DISTINTA.

Feriado e Festa Italiana
Exposição de toda a bicharada. O gallo de 4 pernas! As terriveis serpentes africanas! cana!

Pela ultima vez o intrepido domador, Capitão Brandão, entrará na jaula do belto e feroz Tigre.

A Família Japonesa
TAKESAWA MANGE

Anticomico — Sacha e Antila depois das suas infantis pilherias, distribuição na manieira honrada a peizada.

ANTILA. Situação sobre os seus co-josses elephantes. SUPREZAS! NOVIDADES!

A noite grandiosa funcção! ULTIMOS ESPECTACULOS. (5186)

PALACE THEATRE
GRANDE COMPANHIA LUCILIA PERES - LEOPOLDO FRÓES

Atenção: — A Companhia partindo para S. Paulo no proximo mez, apenas dará um pequeno numero de representações das peças annunciadas.

MATINE'E HOJE **A' NOITE**
ás 2 1/2 ás 8 e ás 10

Ultimas representações do vauville em tres actos, traducção de João Luso

A BARATINHA

Um dos maiores successos da COMPANHIA FRÓES que continua a ser o ponto de reunião da sociedade elegante do Rio de Janeiro

Mobiliário da Casa Moreira Mesquita

Amanha e depois — CHAMPIGNON A' FORÇA — SABADO: O CAPEL DO FELISBERTO.

THEATRO REPUBLICA
EMPRESA OLIVEIRA & C.
CINEMA E ATTRAÇÕES

Film da Empresa PINFILI: Orchestra sob a regencia de Raphael Romano.

Preços — Frizas, 48; camarotes, 38; poltronas e balcões, 500 reis; galerias e jardim, 300 reis.

Sessões continuas das 7 ás 11 horas

A sensacional pellicula

O VAMPIRO
OU
UM DRAMA EM VENEZA

5 actos do grande emocio

AMAZONA INVENCIVEL

10.ª serie das

AVENTURAS DE CATHARINA

Amanha — PERGAMINHO FALSO. 5172 J

THEATRO RECREIO
Companhia Alexandre Azevedo — Tournées
Cremilda d'Oliveira
Espectaculos por sessões

HOJE - Quarta-feira 20 - HOJE
(DIA FERIADO)
MATINE'E A'S 2 1/2
e à noite ás 7 3/4 — ás 9 3/4

Ultimas representações da peça em 3 actos

MOCIDADE

Protagonista: Cremilda d'Oliveira
Mobiliário da Marcenaria Brasileira

Amanha — ás 7 3/4 e 9 3/4 — UNICAS representações da celebre comedia de Capus — Linda funcionaria.

A SECUR — O engraçadissimo vauville em 3 actos: O CARNARIO. 5155 J

PATHE

HOJE - Ultimo dia
Ultimas exhibições

O primeiro film policial editado em capitulos destacados triumphou e continuará a triumphar!

ZIGOMAR

A primeira serie deste romance policial sensacional empolgou a todos. A segunda serie na proxima semana duplicará o interesse, a 3.ª serie fará furor a 4.ª, ultima e INEDITA.

Será a SURPRESA, será o "clou"

O film que atraiu o empolga desde o primeiro quadro.

ZIGOMAR

Um complemento do programma INEDITO e que equivale ao melhor programma

PERDÃO GLORIOSO

5 actos editados pela casa PATHE

desempenhados pelas duas celebridades queridas do nosso-sen-carioca Emy Lynn e Henry Russell.

Les Piron — Ballarina

CASINO PHENIX - Theatro Pequeno
UNICO THEATRO POR SESSOES QUE FUNCIONA NA AVENIDA

HOJE - Quarta-feira, 20 de setembro de 1916 - HOJE

Estrea de ETELVINA SERRA

1.ª sessão

GENTE CHIC...

Tres deliciosos actos de Robert de Flus e Caillavet, adaptação de milie. Stela (Alva Lobato).

DISTRIBUIÇÃO: — A Duquesa de Mantevier, Etelevina Serra; Brigid, Belmira d'Almeida; Mme. Jargau, Maria Anna Soares; Uma criada, Eucaração Cezarian; Parnelline, Olympio Nogueira; Fonde, Hubert de Labor; Archibero, Vilela; Senador, Dornal, depois presidente da Republica, Salles Ribeiro; O Duque de Mantevier, Joaquim Miranda; Visconde de Saint Gohain, Antonio Carreos; O Deputado, Renin, Edmundo Maia; O Secretario do Duque, José Loureiro; Monier, secretario do presidente da Republica, Campos; O continue, Domingos Guimarães; O homem dos Telephones, Loureiro; Um criado, N. N.

Actualidade — O 1.º acto passa-se em Deauville; O 2.º, no castello do Duque, em Ronveccione; e o 3.º, no gabinete do presidente da Republica, no Viseu.

MISE-EN-SCENE DE OLYMPIO NOGUEIRA.

Bellezas scenographicas (cópia do original francez), de Jayme Silva e Angelo Lantary. Mobiliário da casa Souza Bezerra, o Largo da Carioca.

Preços: — Cadeiras e varandas, 38; Frizas e Camarotes, 128; Galerias, 18. HOJE — Matinee Cal Can. — ás 4 horas — Numeros de canto e musica — Amanhã — GENTE CHIC (Matinee ás 4 horas) — A' NOITE: Recita em homenagem a Etelevina Serra. 5175

CINEMA PATRIA
Largo da Cancellia, 78 (S. Christovão)

Hoje - Das 3 da tarde em diante - Hoje
Grande matinee e soiree
ESTUPENDO PROGRAMMA NOVO

O MYSTERIO DA DOR
Grandioso film de aventuras amorosas em 3 longos actos

UM MILHÃO DE DOTE
Obra prima Pathecolor em 5 actos, interpretada pela Deusa da belleza Mlle: GABRIELLA ROBINNE

Na matinee, além do outros films, será exhibida a graciosa comedia Suzanna professora de namoro.

Amanha — Visão consoladora, piedoso drama em 4 actos; Polidor varredor, hilariante comedia de Kclair; A filha do circo, 7 e 8.ª series, 4 actos do grandioso film policial em 15 series. R 5003

THEATRO CARLOS GOMES
GRANDE COMPANHIA DE SESSOES, DO THEATRO, DE LISBOA — Empresa TEIXEIRA MARQUES

Tres Grandiosos Espectaculos **HOJE** 2 — Sessões — 2

Imponente **MATINE'E** A's 2 1/2

A apparatusa revista em dois actos e 8 quadros

A. B. C.

TOMA PARTE TODA A COMPANHIA

Colossal e incomparavel triumpho

HOJE e SEMPRE A. B. C. 5187

CINEMA IDEAL

Amanhã

Grande Vergonha

7 ACTOS
POR

Za-La-Mort

PATHE

AMANHÃ - SEGUNDA ESTRE'A
MAIS UMA RAINHA DO GESTO

THEDA BARA

A screia Satanica
A mulher Vampira
A terrivel perversa
Artista da moda

Tambem sabe ser Mãe
Tambem sabe se fazer amar
no monumento de concepção
e da Cinematographia moderna

TRAICÃO...

5 ACTOS EDITADOS PELA FABRICA INSUPERAVEL
FOX FILM CORPORATION

Este trabalho de THEDA BARA e dos dois pequeninos artistas que a coadjuvam é uma verdadeira maravilha

Amanhã - Mais uma successão de sessões artisticas, mais um seguimento ininterrupto de entechentes de todo o que de mais chic conta a sociedade carioca, no templo das celebidades Cinematographicas, no amplo e arejado PATHE.

THEATRO MUNICIPAL

DESPEDIDA DA COMPANHIA LYRICA

HOJE - Quinta-feira, 2 espectaculos - HOJE

A's 4 HORAS DA TARDE A's 8 1/2 HORAS DA NOITE

Grande Matinee Artistica **ULTIMA RECITA DE ASSIGNATURA**

MESSAGER **DESPEDIDA**

Antonieta Rudge-Miller **ESTRE'A**

PIANO — **Beatrige**

— GRANDE ORCHESTRA —

Sinfonia Heroica (3.ª)

de BEETHOVEN

CONCERTO

de CRIQS

Ouverture de Egmont

Preços: Frizas e camarotes de 18, 28; poltronas, 128; camarotes de 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª

CINEMA THEATRO S. JOSE
EMPRESA Paschoal Segreto

Companhia Nacional, fundada em 1.º de julho de 1911 — Direcção scenica do actor EDUARDO VIEIRA — Maestro director da orchestra JOSE NUNES

HOJE - 20 de Setembro de 1916 - HOJE

Em comemoração á gloriosa data italiana, os theatros da Empresa acher-se-ão ornamentados artisticamente e illuminados com feirico

AS 7, 8 3/4 E 10 1/2

— A maior novidade theatral da actualidade —

MANGERONA

Original de Viriato Correa

Musica de José Nunes

20, 21 e 22 representações

FLORES! FLORES! FLORES!

MUSICA L. LUZ!

A mais completa victoria do theatro popular!

Os espectadores comecam sempre pela exhibição de "filas" de soccorros.

Em ensaios — O Pistolão 5161 J

CINEMA IDEAL

HOJE ULTIMO DIA HOJE

O record dos programmas de real successo!

A fabrica Tiber-Film, de Roma, fará passar diante dos vossos olhos extasiados o proeminente drama tragico



CAÇA AOS MILHÕES

Em 7 suggestivas partes

Onde se ostenta a maior ostentancia das scenas modernas, as quaes em grandiosidade e imponencia attingem o phantastico e o gigantismo

Fará parte do mesmo programma o sentimental e artistico drama do grande fabricante Pathe Freres, versado sobre o

GLORIOSO PERDÃO

5 ACTOS desempenhados pelos mais reputados artistas francezes

COMO EXTRA NA MATINE'E

O EXERCITO BRITANNICO NA FRANÇA

2.ª feira — Uma reprise desejada

Reaparição do celebre bandido 1.ª Serie

ZIGOMAR

O Mais Colossal Successo da Cinematographia Policial (5158)